

## Une interface Midi pour Thomson

Les micros Thomson peuvent maintenant service à Herbie Hancock ou Mc Laughlin grâce au Midipak de Logimus.

### Spécifications

Mécanique:

Boîtier au standard Thomson Electrique:

1 connecteur 38 points pour le Bus TO7 ou MO5 ou TO9

1 connecteur MIDI-IN sur prise Din 5 broches 180 degrés femelle, entrée Midi Opto-Isolée type boucle de courant 5mA  
1 connecteur MIDI-OUT sur prise Din 5 broches 180 degrés femelle, sortie type collecteur ouvert prévu pour être raccordée à une seule entrée.

Les longueurs de câble maximum sont de 15 mètres s'ils sont faits d'une paire torsadée et blindée.

L'alimentation électrique est assurée par l'ordinateur.

Logique:

Vitesse de transmission fixe à 31250 Baud (horloge à quartz)  
Transmission asynchrone par flot de 10 moments comprenant:

1 bit de départ, 8 bits de données (DO à D7), 1 bit d'arrêt.

Un octet est transmis en 320 microsecondes (sur 10 moments de 32 microsecondes).

Communication possible avec le logiciel de base sous interruptions temps réel.

Compatibilités:

L'interface est garantie compatible avec les ordinateurs suivants:

-TO7 première et deuxième version

-TO7-70

-MO5 - TO9

-Les futurs produits de la gamme (compatibilité garantie par Thomson)

Vérifier pour chaque logiciel utilisé si votre ordinateur possède assez de mémoire vive pour travailler.

Le MO5 ne possède pas d'horloge interne programmable, certaines versions de pro-

grammes ne sont pas compatibles, consultez les notices.

Logiciels de fonctionnement:

L'interface ne contient pas de logiciel en mémoire morte. Pour la faire fonctionner, 4 possibilités sont offertes:

1. Utiliser un logiciel sur cassette stocké en mémoire vive (nécessite un lecteur de cassette Thomson spécial)

ex: le logiciel MIDIPAK fourni avec l'interface.

2. Utiliser un logiciel sur disquette stocké en mémoire vive (nécessite un lecteur de disquette Thomson)

ex: le logiciel DXMEMO.

3. Utiliser un logiciel sur cartouche stocké en mémoire morte la mémoire vive reste intégralement disponible

ex: le logiciel POLYMUS.

4. Programmer soi-même en Basic ou en Assembleur, grâce aux MIDIROUTINES et à toutes les indications fournies dans le livret utilisateur.

Connexion aux synthétiseurs:

L'interface MIDIPAK est une interface de communication, elle ne comporte pas de système de synthèse de son;

grammes ne sont pas compatibles, consultez les notices.

## EMISSION VERS LE SYNTHÉ MIDI

-Branchez un câble midi entre la prise MIDI-OUT LOGIMUS et MIDI-IN du Synthé

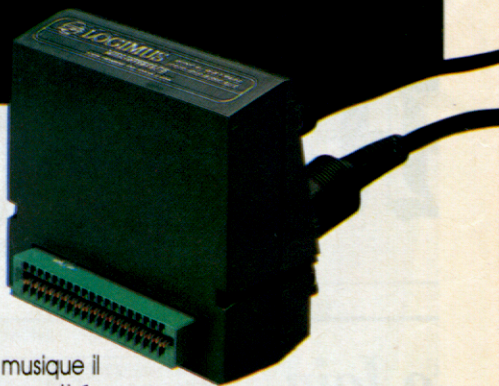
-Tapez le numéro de Canal Midi de 1 à 16 + sur la touche ENTREE

CANAL NUMERO = ? 1

-Réglez votre Synthétiseur pour entendre la note La 3 (440 Hertz)

Avec la dynamique : pp ( 32 )

Tapez sur une touche pour revenir au MENU



pour produire de la musique il faut la connecter à un synthétiseur Midi!

L'interface se connecte à tout synthétiseur compatible Midi (Norme 1.0 du 5 août 83) par deux connecteurs Midi-IN et MIDI-OUT, (il n'y a pas de connecteur Midi-THRU car l'ordinateur est maître).

Les câbles au standard Midi ne sont pas fournis mais des indications précises de construction sont fournies dans le livret.

Caractéristiques principales: L'interface MIDIPAK-1 est destinée à être reliée aux ordinateurs personnels Thomson suivants:

-TO7 version standard (attention certains logiciels qui demandent plus de 16K de mémoire ne fonctionnent pas sur TO7 sans extension mémoire)

TO7-70

MO5 (attention certains logiciels qui demandent une horloge programmable, ne peuvent fonctionner sur MO5) Futurs modèles compatibles THOMSON: MO5, TO9 etc...

Elle se branche sur l'un des connecteurs arrière du TO7 ou du TO7-70 ou sur le connecteur du MO5.

Elle permet le raccordement des ordinateurs Thomson aux synthétiseurs, boîtes à rythmes, enregistreurs numériques, séquenceurs, contrôleurs, etc... qui répondent à la norme Midi Spécification 1.0 (du 5 Août 83).

Elle peut grâce à un logiciel approprié (qui doit être chargé en mémoire), recevoir ou émettre des codes au standard Midi.

Prix: 1450 F

Logimus (T) 48.28.21.40.